



PATRIMONIO CULTURALE E GUERRA

*SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO SULLA SALVAGUARDIA DEI BENI CULTURALI
IN CASO DI CONFLITTO ARMATO*

Disciplina di tutela dei Beni Culturali in aree di crisi nel III millennio
UCRAINA 2022

Modera l'evento: **Chiara Tomaini**

Introduce: **Barbara Caranza**

Intervengono: **Aldo Ferrari e Marco Riccòmini**

giovedì 7 aprile 2022

ore: 18.00-20.00

partecipazione libera e gratuita all'evento online su google meet

link per accesso diretto

<https://meet.google.com/hbs-mbgu-cwk>

Basilica dei Santi Giovanni e Paolo, Venezia. Le saccate di sabbia a difesa del monumento al doge Valier colpite da una scheggia di bomba durante la II Guerra Mondiale



PATRIMONIO CULTURALE E GUERRA

*Seminario di approfondimento sulla salvaguardia dei Beni Culturali
in caso di conflitto armato*

Disciplina di tutela dei BBCC in aree di crisi nel III millennio: Ucraina 2022

giovedì 7 aprile 2022

ore 18.00-20.00

partecipazione libera e gratuita all'evento online su google meet

link per accesso diretto: <https://meet.google.com/hbs-mbgu-cwk>

Chief Ets : il volontariato specializzato per il soccorso al patrimonio culturale

L'intervento illustrerà le attività di missione e di soccorso al patrimonio ucraino a rischio, enuncerà il rapporto tra BBCC e guerre, illustrando il quadro legislativo e deontologia della professione

Barbara Caranza

Restauratrice, Ufficiale RS dell'Esercito Italiano per la Cultural Property Protection; presidente di Chief Ets. Docente a contratto per scuole di alta formazione, esperta nella protezione dei Beni Culturali in area di crisi

Dinamiche storico-culturali e geopolitiche della guerra in Ucraina

L'intervento prenderà in considerazione il complesso di questioni irrisolte che sono alla base dell'odierno conflitto

Aldo Ferrari

Professore ordinario presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, docente di Storia dell'Eurasia; direttore del Programma di Ricerca "Russia, Caucaso e Asia Centrale" dell'ISPI di Milano

Tesori italiani nel Bohdan and Varvara Khanenko National Museum of Arts di Kiev e la loro messa in sicurezza

L'intervento illustrerà le opere d'arte italiane conservate presso i musei ucraini e le operazioni per loro messa in sicurezza

Marco Riccòmini

Storico dell'arte, art advisor e giornalista, già capo dipartimento degli Old Masters per la casa d'aste Christie's, scrive del patrimonio artistico italiano in luoghi spesso dimenticati

Moderatrice

Chiara Tomaini

Tecnico restauratore, specializzata in restauro archeologico; collabora con missioni internazionali per la salvaguardia e la valorizzazione dei beni culturali in Medio Oriente; socio di Chief Ets; collaboratore dell'Istituto Veneto per i Beni Culturali di Venezia